



Florencia Emilia Ramón

26/04/1992

AY 4162110

G-mail: florenciaramon.flo@gmail.com

IG: @flo.florenciara

@flo.arte.contemporaneo

ISTRUZIONE

Scuola bilingue Anglo Americano. Baccalaureato in Scienze Umanistiche, Córdoba, Argentina.

Tesi in corso sulla carriera di Belle Arti, Università Nazionale di Córdoba. Argentina.

Studio accademico di sassofono e Audioperceptiva, Accademia Musicale “Manuel de Falla”.
(Córdoba, Argentina)

FORMAZIONE

2015-2018: Formazione in tecnica classica presso alla scuola di danza “Danza Viva” regista Cristina Gomez Comini. Maestra Laura Dalmasso. Maestro Juan Cuevas. (Córdoba, Argentina)

2009-2018: Carriera de Belle Arti presso alla Facoltà di Belle Arti, Università Nazionale di Córdoba.

2010-2016: Formazione in Ashtanga Yoga. Maestro José Luis Freites. (Córdoba, Argentina)

2012-2020: Formazione in Contact Improvisation. Festival internazionali d’Argentina, Brasile, Uruguay e Italia. Maestros Ivan Baucia (Cordoba, Argentina), Luca Paccella (Italia, Argentina), Ana Alonso (Brasil), Gustavo Lecce (Buenos Aires, Argentina), Gabriel Greca (Buenos Aires, Argentina), Ray Chung (San Francisco)

2014-2016: Formazione in tecnica Graham e Tecnica Limon. Maestra Silvia Vilta. (Córdoba, Argentina)

2015-2017: Formazione in danza Butoh, Maestra Rhea Bolij (Córdoba, Rosario, Buenos Aires, Argentina)

2015-2021: Formazione in stretching per ballerini. Maestra Laura Dalmaso (Córdoba, Argentina)

2018: Percorso di formazione massaggio Shiatsu e Contact Improvisation. Maestro Ray Chung (San Francisco). Spazio Nu, Pontedera, Toscana.

2019: Percorso di formazione Contact Improvisation. Maestra Nita Little. Spazio Nu, Pontedera, Toscana.

2019 – 2020: Formazione in danza contemporanea e Kinomichi presso a “L’azione silenziosa” Compagnia DEOS, regista Giovanni di Cicco. Teatro Carlo Felice. Genova, Italia.

2020- 2021: Formazione nell método B.K.S Iyengar Yoga con la maestra Laura Dalmaso, Ana Martinez, Mónica Moya (Buenos Aires, Córdoba, Argentina)

2021: Corso di formazione in Video-Arte e installazione artistica presso al Colettivo artistico “HIBRIDA” (Argentina-Madrid)

ESPERIENZA LAVORATIVA

2013-2018: Coordinatrice del Laboratorio di arte integrale per bambini “Villa Roma”. Alta Gracia, Córdoba.

2014-2018: Integrante del Duo Musicale “Mariano + Chachi”. Istrumenti: voce, flauto traverso, sassofono, cuatro venezolano. Córdoba, Argentina.

2015-2018: Membro del team di ceramisti professionisti “Studio Goldfarb” nella città di Alta Gracia, Córdoba, Argentina.

2018: Artista invitata alla residenza artistica di ricerca in danza e oggetti “Viaggio” diretta dall’ballerino Samuel Fuscà. Residenza Oca. Montalcino. Siena. Italia.

2019: Artista invitata alla seconda residenza artistica di ricerca in danza e oggetti “Viaggio” diretta dall’ballerino Samuel Fuscà. Residenza Oca. Montalcino. Siena. Italia.

2018-2021: Insegnante di Contact Improvisation e Ashtanga Yoga in Argentina, Italia e Svizzera.

2020: Cofondatrice della Compagnia di teatro-danza “La Danza Sociale” danza, teatro e antropología. Italia/Argentina.

2020: Cofondatrice del collettivo “Naso Azul”, pedagogia artistica per bambini. Italia/Argentina.

2019-2020: Cofondatrice del collettivo artistico di danza/teatro/circo “C.I.F.R.A.”(Italia)

2020-2021: Performer e integrante del collettivo artistico internazionale “Istmo Nómade”. Argentina/Brasil/Uruguay/Italia. Vincitrice del bando “Movin’Up” (it) con la opera “Latitud C.A.S.A”

2018-2021: Artista visiva, performer e ballerina nel collettivo artistico “C.A.M.A.L.E.O.N” insieme al artista visivo e video-maker Felipe Ignacio Herrera.

https://www.youtube.com/channel/UCacAB437_uMkG-9vyM0vzGg

2020: Ballerina invitata al progetto di Video-Danza “Indicios” diretto dal regista e ballerino Adrian Andrada. Córdoba. Argentina.

2020: Ballerina invitata al progetto di Danza e Fotografia in Pandemia “ISLAS” diretto dalla artista Ana Forlano. Buenos Aires. Argentina.

2020: Ballerina e artista invitata al “Festival Internacional de danza FID” con la opera di video-danza “Ecdisis”

2021: Artista Visiva e ballerina invitata al Ciclo de Danza “Dos obras, Dos mundos” opera “Ftalo/naranja”. Córdoba, Argentina.

2021: Partecipazione al festival di cinema indipendente “Eneagrama” con la opera “Ftalo/naranja” Collettivo C.A.M.A.L.O.N.



“Contrapesando Arboles”

performance – Ushuaia, Patagonia, Argentina 2018



Emilia Romania 2019”

“Festival Italy Contact Fest in

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.